

## 【目錄】

活動說明與注意事項	02
帶隊教師聯絡方式	03
行程規劃	03
乘車、用餐、住宿分配、服務學習分組	05~07
造紙龍手創館	08
妖怪村	10
草屯工藝文化園區	11
臺灣麻糬主題館	13
學習單	15~18
感謝小語	20
學生聯絡電話	21
工作分配	22

## 【活動說明與注意事項】

### 一、安全手則：

01. 禁止抽煙、吃檳榔、喝酒、帶賭具(麻將)及違禁品，違者依校規處分
02. 注意集合時間及地點
03. 5/27 早上 06:50 到校集合，07:00 準時開車。
04. 注意言行舉止，尤其在飯店內聲音放低。
05. 採團體行動，禁止個人脫隊行為。
06. 晚上 10:00 查房，未到小過乙次
07. 禁止帶校外人士，若有當地親友，查房前須離開。
08. 查房後禁止外出。
09. 若有問題，向帶隊老師反應，不要私自找旅行社領隊。

### 二、行程進行時：

項目	注意事項
食	①用餐時按照桌次迅速入座並保持安靜。 ②聽候指導員的口令集體開動。 ③用餐當中勿喧嘩、勿隨意走動。 ④用餐完畢將碗筷收拾好放置整齊。 ⑤用完餐留在座位上勿先行離開，聽候指導員的指示再行動。
衣	①穿著輕便舒適的衣物及運動鞋但勿著奇裝異服。 ②第二天請穿著 <b>海端國中運動服</b> 以方便辨識。
住	①按照行前安排的房號入住，勿隨意更換。 ②先勘查逃生方向並清楚安全門及滅火器的位置。 ③禁止玩火及撥打惡作劇電話。 ④晚點名之後準備就寢，不再到其他人房間逗留。 ⑤準時起床迅速梳洗，整理好自己的行李之外，並將房內物品稍做整理歸位。 ⑥離房時務必確認東西都帶齊，同寢室須一起離開勿單獨行動。
行	★搭車時： ①瞭解安全門的所在位置。 ②上下車要遵守秩序，不可爭先恐後。 ③車子行進間勿站立及走動，頭、手不可伸出窗外。 ④車內可輕聲聊天但勿過於喧嘩，以免影響行車安全。 ★靜態參觀時： ①進入任何參觀景點之前，一定要專心聽指導員的說明與叮嚀。 ②參觀靜態的展覽時，務必輕聲細語，遵守參觀應有的禮儀，絕對不可追逐或隨意碰觸展出的物品。 ③參觀期間仍須小組集體行動，不可落單，並注意集合的時間。

<p>★動態參訪時：</p> <p>①分組行動之前，務必聽清楚集合的時間與地點。</p> <p>②一律小組行動，嚴格禁止單獨行動。</p> <p>③使用各項設施之前，務必看清楚相關的規定及說明以確保安全。</p> <p>④保管好自己隨身攜帶的金錢及物品。</p> <p>⑤使用各項設施時要遵守秩序及相關規定。</p> <p>⑥到達集合時間之前，務必提前往集合地點移動，以免造成耽擱。</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 五、帶隊教師聯絡方式：

職 稱	姓 名	聯 絡 電 話	職 稱	姓 名	聯 絡 電 話
領 隊	高清德校長	0921-548994	輔導組	七甲代理導師 王薇雅	0919-027891
副領隊	黃美玲主任	0937-016162		八甲導師 林宜賢	0917-536452
活動組	邱俊龍組長	0982-089107		九甲導師 許詩訪	0910-912509
後勤組	郭芳蘋教師	0933-238846	後勤組	吳思瑩教師	0963-084746

### 六、活動流程：

日 期	時 間	活 動 內 容	地 點	執 行 人 員
5/27 (二)	06:40-07:00	集合—台東縣立海端國中	教導處圓環	各班導師
	07:00-12:00	【路程】海端→雲林	校門口	各班導師
	12:00-12:50	午餐	雲林【金國城餐廳】 05-582-2255	活動組
	12:50-14:00	【路程】餐廳→造紙龍手創館	集合場	各班導師
	14:00-15:30	【藝術實作】筆套	南投 造紙龍手創館	各班導師、隨 行人員、後勤 組
	15:30-16:20	【路程】造紙龍手創館→南投妖怪 村參觀	集合場	各班導師
	16:20-17:30	• 南投妖怪村參觀	南投妖怪村	各班導師、隨 行人員、後勤 組
	17:30-18:00	南投妖怪村→餐廳	集合場	各班導師

日期	時間	活動內容	地點	執行人員
5/27 (二)	18:00-18:30	南投「鹿谷初陽生活會館」 發放鑰匙	會館大廳	活動組
	18:30-19:20	晚餐	鹿谷初陽生活會館 049-2755669	活動組、後勤組
	19:30-21:30	準備表演節目	會館	各班導師
	22:00	就寢查勤	房間	活動組、輔導組
日期	時間	活動內容	地點	執行人員
5/28 (三)	06:30	晨喚	會館	活動組
	07:00-07:50	早餐	鹿谷初陽生活會館 049-2755669	活動組
	07:50-09:00	【路程】飯店→財團法人南投縣私立傑瑞老人安養中心	集合場	各班導師
	09:00-11:30	【服務學習】分享音樂分享愛- 布農族傳統歌謠表演 1. 09:00~09:30 認識環境 2. 09:30~09:50 分組活動 爺奶相見歡 3. 09:50~10:20 表演活動 4. 10:20~11:00 分組活動 互動時間 5. 11:00~11:30 服務學習、 餵食服務。	財團法人南投縣 私立傑瑞老人安 養中心	各班導師、 隨行人員、 後勤組 1. 共分四組 B3、C3、 C5、C6 2. C5 為失 智長者， 服務同學 需較多的 耐心。
	11:30-12:00	【路程】安養中心→餐廳	集合場	各班導師
	12:00-13:30	南投午餐	海城牛排火鍋餐廳 049-2202277	活動組、後勤組
	13:30-14:00	【路程】餐廳→草屯工藝文化園區	集合場	各班導師
	14:00-15:00	【參觀】草屯工藝文化園區	草屯工藝文化園區	各班導師、隨 行人員、後勤 組
	15:00-15:30	【路程】草屯工藝文化園區→臺灣 麻糬主題館	集合場	各班導師
	15:30-17:00	【食品實作】臺灣麻糬主題館	臺灣麻糬主題館	各班導師、隨 行人員、後勤 組
17:00-17:40	【路程】臺灣麻糬主題館→餐廳	集合場	各班導師	

日期	時間	活動內容	地點	執行人員
5/28 (三)	17:40-18:30	晚餐	雲林【全國城餐廳】 05-582-2255	活動組
	18:30-21:00	【路程】雲林→高雄	集合場	各班導師
	21:00-21:30	休息是為了走更長的路- 發放鑰匙	高雄國軍英雄館 07-2516411	活動組
	22:00	就寢查勤	房間	活動組、輔導組
5/29 (四)	06:30	晨喚	會館	活動組
	07:00-07:50	早餐	高雄國軍英雄館 07-2516411	活動組
	07:50-9:00	【路程】飯店→慈惠醫護管理專科學校	集合場	各班導師
	09:00-12:00	【護理實作】慈惠醫護管理專科學校	慈惠醫護管理專科學校	各班導師、隨行人員、後勤組
	12:30-13:30	午餐	枋寮【南興餐廳】 08-8715340	活動組
	13:30-17:00	【路程】賦歸 慈惠醫護管理專科學校→海端國中	集合場	各班導師
	17:00	返校發放便當	海端國中	活動組

### 七、乘車分配：

車號	名單
125-RR	學生：八甲全體學生，七甲：余家文、王允恆、林振新、楊勝典、余文立平、麥珈瑄、陳友友。共 31 位學生。 師長：林宜賢、黃美玲、吳思瑩、郭芳蘋。
030-UU	學生：九甲全體學生，七甲：古思琦、余劭宣、邱亭瑜、胡心月、胡詩涵、陳夢婷、王柏元、王鼎文、古志誠、黃緯翔。共 32 位學生。 師長：高清德校長、許詩訪、王薇雅、邱俊龍。

八、用餐分配：

桌號	名單
1	余文立平、古思琦、邱亭瑜、麥珈瑄、余劭宣、陳友友、王允恆、黃緯翔 古志誠、楊聖典
2	胡心月、陳夢婷、胡詩涵、陳子璇、余雅筑、林憶如、王鼎文、王柏元 余家文、林振新
3	王扉、陳鈺欣、胡筱芹、古婷瑄、余秀晏、胡嘉玲、王晨宇、田震威 邱暉閔、徐瑋源、李廖峯均
4	邱祖薇、王玉綾、王靜宜、胡念禧、張姿穎、余曉凡、余兆虔、余喬恩 林永權、曾家齊、林益誠
5	古思潔、胡思華、馬迎萱、黃琦璇、李怡真、余瑾娟、余家瑋、邱政杰 邱承偉、余俊嚴、尤奕雯
6	許凱帝、邱文山、邱添龍、余帝、胡念川、邱賢、高崇聖、徐周陳志 金益愷、古子豪
7	高清德校長、教師：吳思瑩、許詩訪、林宜賢、邱俊龍、黃美玲、郭芳蘋 王薇雅（素）

九、住宿分配：

05 / 27 鹿 谷 初 陽 生 活 會 館 住 宿 分 配	房號	名單			
	731	余文立平、古思琦、邱亭瑜、麥珈瑄、余劭宣、陳友友			
732	胡心月、陳夢婷、胡詩涵、陳子璇、余雅筑、林憶如				
733	王扉、陳鈺欣、胡筱芹、古婷瑄、余秀晏、胡嘉玲				
735	邱祖薇、王玉綾、王靜宜、胡念禧、張姿穎、余曉凡				
736	古思潔、胡思華、馬迎萱、黃琦璇、李怡真、余瑾娟				
師 738	許詩訪、林宜賢、王薇雅、吳思瑩				
739	王允恆、黃緯翔、古志誠、楊聖典、王鼎文、王柏元				
612	金益愷、古子豪、高崇聖、徐周陳志				
613	余家瑋、邱政杰、邱承偉、余俊嚴				
615	胡念川、許凱帝、邱文山、邱賢				
622	余兆虔、余喬恩、林永權、曾家齊				
623	王晨宇、田震威、邱暉閔、徐瑋源				
625	余家文、林振新、尤奕雯、林益誠、李廖峯均				
631	余帝、邱添龍				
師 632	邱俊龍	師 633	校長	師 635	黃美玲、郭芳蘋

房號	名單			
05 / 28 高雄國軍英雄館住宿分配	303	余文立平、古思琦、邱亭瑜、麥珈瑄、余劭宣、陳友友		
	304	胡心月、陳夢婷、胡詩涵、陳子璇、余雅筑、林憶如		
	305	王扉、陳鈺欣、胡筱芹、古婷瑄、余秀晏、胡嘉玲		
	306	邱祖薇、王玉綾、王靜宜、胡念禧、張姿穎、余曉凡		
	307	古思潔、胡思華、馬迎萱、黃琦璇、李怡真、余瑾娟		
	師 308	許詩訪、林宜賢、王薇雅、吳思瑩		
	604	王允恆、黃緯翔、古志誠、楊聖典		
	605	王鼎文、王柏元、余家文、林振新		
	606	余家瑋、邱政杰、邱承偉、余俊嚴		
	607	許凱帝、邱文山、邱添龍、余帝		
	608	高崇聖、徐周陳志、金益愷、古子豪		
	609	余兆虔、余喬恩、林永權、曾家齊		
	610	王晨宇、田震威、邱暉閔、徐瑋源		
	611	尤奕雯、林益誠、李廖崙均		高清德校長
	612	胡念川、邱賢、邱俊龍師		黃美玲、郭芳蘋

### 十、服務學習分組

組別	名單
B3 組	余文立平、古思琦、邱庭瑜、余劭宣、王允恆、黃緯翔、古志誠、楊聖典、王扉、陳鈺欣、胡筱芹、古婷瑄、徐周陳志、金益愷、古子豪、高崇聖
C3 組	余秀晏、胡嘉玲、張姿穎、余曉凡、余家瑋、邱政杰、邱承偉、余俊嚴、尤奕雯、許凱帝、邱文山、邱添龍、王鼎文、王柏元、余家文、林振新
C5 組	麥珈瑄、陳友友、陳子璇、邱祖薇、王玉綾、王靜宜、胡念禧、胡思華、馬迎萱、李怡真、古思潔、黃琦璇、林憶如、余雅筑
C6 組	胡心月、陳夢婷、胡詩涵、余瑾娟、王晨宇、田震威、邱暉閔、徐瑋源、李廖崙均、余兆虔、余喬恩、林永權、曾家齊、林益誠、余帝、胡念川、邱賢

## 紙的起源

### 中國發明的造紙術

中國東漢的蔡倫在和帝時期，掌管宮廷作坊的職務，從而有機會觸及造紙行業，他利用樹皮、麻頭、破舊的漁網等混合了多種纖維，成功地改良製程製造了更加實用的紙張，造紙工藝從此才有了成熟的紙張生產方法，紙張的使用才普及開來。

## 造紙術的流傳

造紙術到公元 7 世紀初期（隋末唐初）開始東傳傳入阿拉伯。那一年唐安西節度使高仙芝率部與阿拉伯軍隊交戰，唐軍大敗，戰敗的士兵俘虜中有懂得造紙的工匠，於是幫助阿拉伯建造起造紙工廠，也因此造紙術便傳入了西方。到 10 世紀時造紙技術傳到了敘利亞的大馬士革、開羅、埃及與摩洛哥。

歐洲的西班牙是通過阿拉伯人最早接觸紙和造紙技術的國家，阿拉伯人在西班牙的薩狄瓦，建立了歐洲第一個造紙場。到了 17 世紀歐洲個主要國家都有了自己的造紙業。

西班牙人移居墨西哥後，最先在美洲大陸建立了造紙廠，墨西哥造紙始於 1575 年。美國在獨立之前，於 1690 年在費城附近建立了第一家造紙廠。到 19 世紀中國的造紙術已傳遍五洲各國。

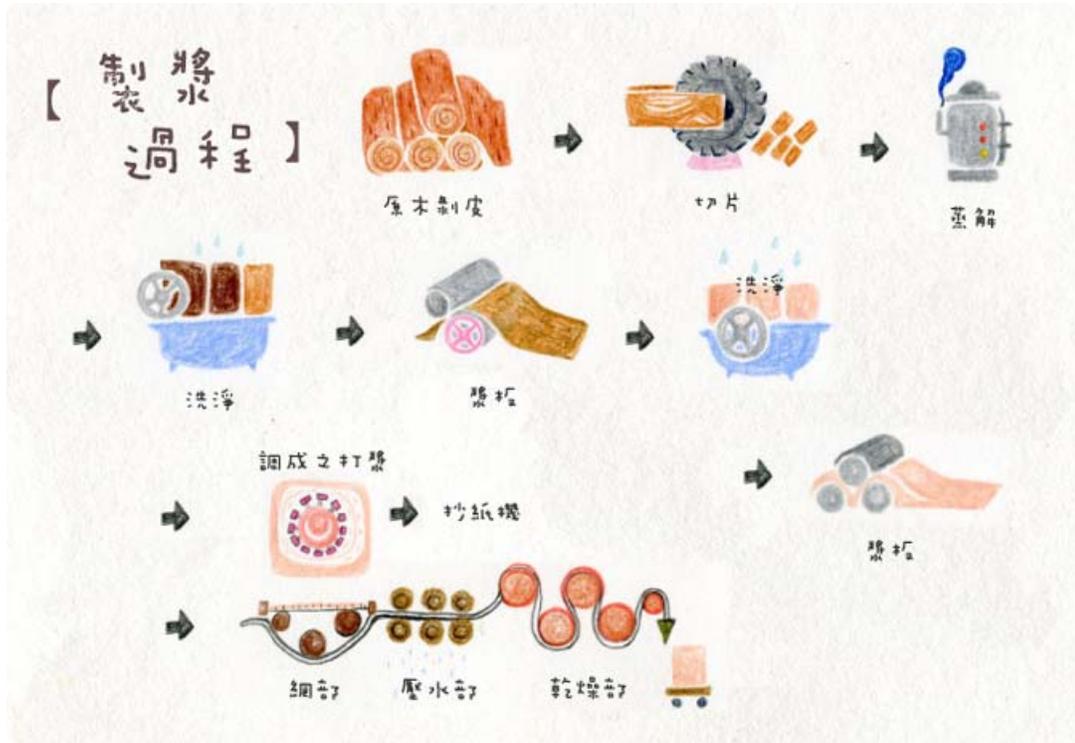
## 埔里鎮紙業發展

埔里的造紙業始於清光緒年間，到了日據時期改良自中國的日式造紙術成功製造出優質的手工棉紙，並打開了國際市場因而埔里逐漸享有紙鎮的美譽，60 年代的埔里小鎮內曾一度多達五十家的造紙廠。

## 埔里造紙公司沿革

埔里造紙廠成立於 1979 年，由原來專門製造運輸建材大型機具的工廠轉型而成，創始人為張慶祥先生在經歷一段艱辛、競爭激烈的環境歷程之後，【特殊紙】(燙髮紙、吸油面紙、包裝、美術紙等)成為埔里造紙的重點商品並開創出自己的事業版圖。埔里造紙近 15 年來憑藉者[走別人不走的路]的信念，以客製化接單作業，獲得多國廠商青睞，截至 2012 年為止，紙品外銷範圍已達 65 個國家。

機械造紙流程圖示



南投妖怪村



南投溪頭山區有座妖怪村，其實是一處日式風味建築的商圈，位於溪頭森林遊樂區出入口旁處，是溪頭森林遊樂區行程結束後休閒逛街的好場所，現在也變成溪頭新景點了。

溪頭妖怪村是個古老的傳說，為了紀念松林勝一本名為林膽·台灣鹿谷凍頂人，據說松林勝一本在年輕時在這裡工作時遇到了二隻動物並飼養了他們，小黑熊取名為枯麻·小雲豹取名為八豆，松林勝一有天工作時遇到了妖怪，而飼養的枯麻和八豆捨命救了他，枯麻也至此失蹤了，小心枯麻的標語也因此處處可見，森林中的傳說就這樣流傳下來。

## 草屯工藝文化園區

## 國立臺灣工藝研究發展中心

國立臺灣工藝研究發展中心，是中華民國文化部下轄機構之一，位於南投縣草屯鎮，主要目標在於加強工藝文化研究、保存特有工藝技術、培育優秀工藝人才，以及辦理工藝競賽與展覽。

國立臺灣工藝研究發展中心的前身於 1954 年 7 月成立的南投縣工藝研究班，是為配合政府「以農業培養工業」的國家建設策略以及推廣台灣工藝文化而設立，被譽為台灣工藝之父的顏水龍為首任班主任。至 1959 年將「南投縣工藝研究班」改制為「南投縣工藝研習所」。後有鑑於台灣工藝產品的外銷市場日漸增廣，為補強台灣工藝欠缺研究與創新，而流於僅限代工生產的缺憾，臺灣省政府在 1973 年將南投縣工藝研習所改制為省屬的臺灣省手工業研究所，擔負起協助業者改進工藝、提升產業之任務。

在 90 年代，由於台灣工資增加，手工業產品出口成長趨緩，手工業研究所逐步調整其業務內容，開始辦理各式工藝比賽（如國家工藝獎等）、培養工藝人才、保存台灣傳統工藝，皆是從文化層次推動工藝產業發展。1999 年因為精省而更名為國立臺灣工藝研究所，改隸屬於行政院文化建設委員會（今中華民國文化部）。自 2010 年 1 月 2 日起，又改制為國立臺灣工藝研究發展中心。

工藝中心內部主要建築物有五個，分別是行政中心、工藝工坊、生活工藝館、工藝文化館、工藝資訊館、工藝美學館。其中行政中心重點於擔負行政業務，向不對遊客開放，而工藝工坊之用途在於培養後繼工藝人才，有開設石藝、木藝、竹藝、植物染、漆藝、金工、玻璃、陶藝等工藝研習課程。另外於九九峰山腳下設立九九峰園區，正細部規劃中。

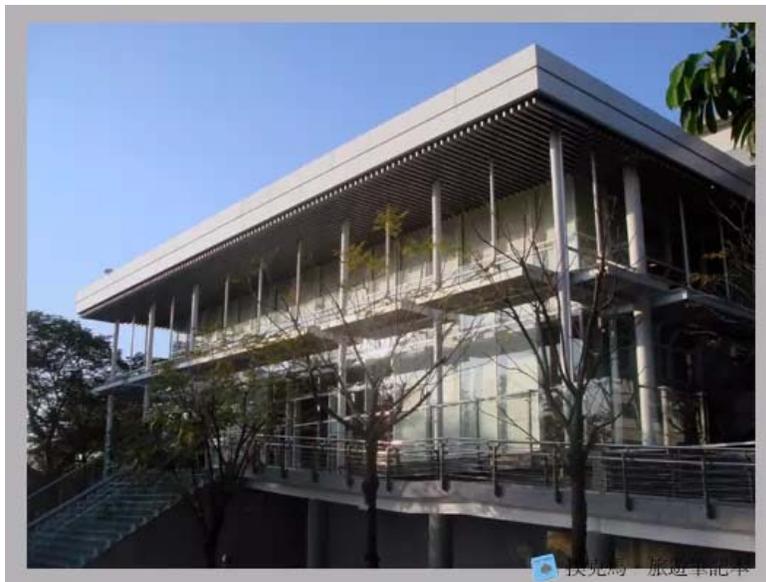


生活工藝館一、二樓是創意體驗工坊，設有竹藝、竹雕、藍染、漆藝、金工、玻璃、陶藝七處工坊，可供參觀與體驗 DIY，三樓是兒童遊戲體驗區，提供兒童多樣感官及多介面環境接觸的機會，四樓是思行坊，提供現代人思考和自己切身關連的生活環境與生命價值的空間，五樓為五感體驗區，提供觀賞者以不同的感官角度來欣賞工藝品的內涵。

工藝資訊館一樓是工藝之店跟工藝特色餐飲區、二樓為工藝閱讀坊、三樓是數位互動展示區，利用電腦設備了解台灣工藝發展現況，四樓為多功能國際會議廳，設有 3D 立體電影院。



地方工藝館則展現台灣各地特色工藝及提供社區工藝資訊之風貌；一樓部分含括鑄劍、刺繡、石繪、木雕、竹藝、磚雕、山豬部落、稻草編等八種社區工藝，並提供 DIY 的教學體驗場所及休憩區，二樓部分則是地方工藝輪展及示範教學區，三樓為臺灣各地方特色工藝作品常態展區。



## 臺灣麻糬主題館

## 麻糬由來

相傳鄭成功為了反清復明而將根據地搬遷到台灣的台南來，當時營中的士兵常要出門去做基本的行軍操練，一次往往都兩三天起跳，為了解決隨身飯團因為在行軍的過程中遭到擠壓而變的鬆散，開始有人試著把米飯搗成麻糬，再將醃漬好的醬菜用麻糬包起來，成為行軍攜帶的糧食，因為好帶而且更容易保存等好處，自此從軍營中漸漸廣泛的流傳開來。



## 客家麻糬由來

麻糬一客家話稱為「粢粑」，是客家米食中最具代表性的食品之一，你知道它的來源？有一則說法是：一個客家人聚集的地區，在宋朝曾發生連年旱災，以致當地居民想到去寶珠峰山的龍王廟，求海龍王賜雨水，可是大家有共識時，才發現各戶人家能拿出來的供品（米）太少了，那該怎麼辦呢？於是居民就想到把各家的米又Q又軟的麻糬蒐集起來，然後一起蒸熟，再將它捶打攪和至柔軟不見米粒的模樣，當這新產品出現後，居民十分滿意，於是當禮佛完後，大家就一同享用，食用其滋味還存有濃濃的稻米香甜味，於是不久這種米食在口耳相傳後，就成了客家人的最愛了。

力一則說法為：客家麻糬的由來並不可考究，據說是古代客家人較窮無錢招待訪客，於是將剩飯搗勻加入花生粉、糖粉變成麻糬，目前在台灣麻糬可以說是以客家人做的麻糬最知名，也最講究傳統的口感。

一般的台式麻糬口感上較軟，比不上客家麻糬的Q和香，另外用老薑汁熬紅糖煮成的湯汁麻糬，客家人俗稱牛汶水更是別有一番風味。

## 小麻糬的由來

阿美族人稱之為「杜侖」，是族裡慶典或節日才吃得到的名貴點心。過去尚有「禁房節」的時代，據說阿美族裡的老婆需精心製作香Q的「杜侖」，讓老公出海捕魚這段期間帶著食用。這類傳說突顯了「杜侖」所包含的貼心及情與義，也引起花蓮人研究發展的興趣。早期「杜侖」的製作相當簡單，到了台灣光復前經過花蓮人的加以改進又再精心研製，使它口感更加獨特，餡料更加豐富，唯一不變的是那一份貼心的情與義。小麻糬系列原料之一「紅粟米」產於花蓮縣光復鄉，又如花蓮薯花蓮芋等原料。無一不是取自東部地區之農特產品。因此，遊客來到花蓮，總不忘買些小麻糬系列回去餽贈親友，於是一傳十，十傳百千傳出

好口碑如，今小麻糬已是花蓮名產之一代表性名詞。



### 原住民麻糬的故事

在很久以前，曹族和另外一個族群作戰。作戰中的一個晚上，曹族的戰士在溪邊宿營。在夜深人靜時，有一些想要偷襲曹族的敵人趴在山頭上觀察曹族的動靜。當他們看見曹族的人從火堆中拿起燒紅的火塊，連吹都不吹就放到嘴巴裡，還挖身旁的泥土吃，覺得很驚訝。心裡想這些人一定不是普通人，不禁感到害怕。於是，他們全部撤退了。其實，曹族人當時吃的泥土就是小米做的麻糬。

而燒紅的火塊就是螃蟹和蝦子。因為這兩種動物一經燒、烤就會變紅，而麻糬顏色和泥土的色澤差不多，只是當時天色暗又從遠處看，所以，看不清楚罷了。

### 邵族麻糬的習俗

原本為狩獵民族的邵族，因遷徙居日月潭而發展出漁撈文化，所以狩獵祭儀便改為以漁獵做供品的祭儀形式，「拜鰻祭」是邵族由狩獵文化轉化為漁撈文化的見證。「拜鰻祭」於農曆七月初三舉行，每一戶要將祖靈籃集中到祭場，同時每一戶要將糯米作成白鰻魚造型的麻糬來祭拜祖靈，由先生媽來主持祈求平安團圓。祭儀結束後，所有的白鰻麻糬切成兩半，頭部的部分由各戶人家帶回而尾部的部分則是送先生媽的謝禮。相傳早期拜鰻是是使用真正的鰻魚，後來改成糯米為材料做成的白鰻魚造型麻糬。其製作方法為先將糯米用水浸泡後，放入木製的蒸桶內蒸熟，之後倒入杵臼內舂搗，做成鰻魚狀的麻糬，頭部用龍眼籽做眼睛且插上圓仔花。在早期，由於吃不起零食，所以「拜鰻祭」時，為小孩子打牙祭的時候了。

### 阿美族麻糬的習俗

對於海，阿美族又敬又畏。因此在每年五月間稻出穗時節，港口部落會舉行捕食祭，祭祀海神以祈求漁獲豐收。在先祖時代，每當農作收成之前，族人便會相邀在海邊或河濱捕魚，並舉行祭儀，祈求年年能有好收成。居住在海邊的阿美族人會下海捕魚，沿溪居住者則在河中捕抓，不過在下水捕魚之前，必須先舉行祭拜河神的儀式，即用酒、肉和麻糬到海邊祭神，祈求神明的佑助，能夠有好的收成。捕魚活動是由年長階級指揮，各年齡階層的少年們分頭在海中或河中捕魚，約在中央以前回到集合的地點。而捕魚的過程中，若有捕獲大魚者，還可高呼歡唱，一方面炫耀自己的成果，另一方面則與族人分享收穫的喜悅。

### 造紙龍手創館學習心得

1.今天的體驗與參觀活動中，你運用到了哪些多元智慧，請打勾。

- |                               |                               |                             |                             |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 語言文字 | <input type="checkbox"/> 邏輯數學 | <input type="checkbox"/> 空間 | <input type="checkbox"/> 人際 |
| <input type="checkbox"/> 肢體動作 | <input type="checkbox"/> 自然觀察 | <input type="checkbox"/> 音樂 | <input type="checkbox"/> 內省 |

2.畫出你製作的捲紙作品

3.在你製作的過程中，請寫出你的想法（或者畫出來）。

4.看過這些作品與聽過導覽後，在這裡你有沒有什麼發現呢？

溪頭松林町妖怪村

1.松林町妖怪村有好多妖怪出沒唷！你在躲避妖怪的時候，有注意到周遭的圖示嗎？請畫出你印象中最深刻的妖怪，並說明你讓你印象深刻的原因。

2.請畫出你心中的妖怪圖案，並寫出原因。

南投縣私立傑瑞老人安養中心

1.分享音樂分享愛-服務學習，我參與的項目有

舞蹈 歌唱 八部合音 工作人員 其他 \_\_\_\_\_

2.在今天的服務學習活動中，讓我印象深刻的事情是…

3.我想對安養中心的爺爺奶奶說……

4.請給服務學習的自己一句話。

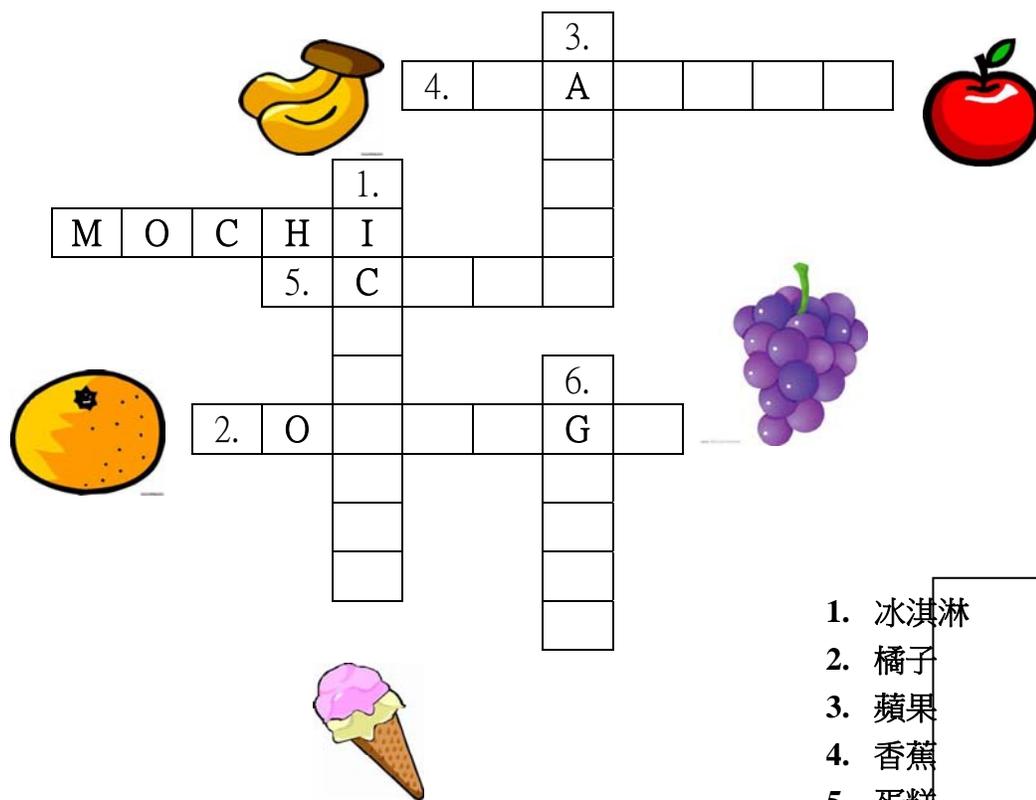
國立臺灣工藝研究發展中心

1.請寫出你參觀的主題館名稱。

2.請寫下（或畫出）在展覽中看到印象中，覺得最特別的一件作品。

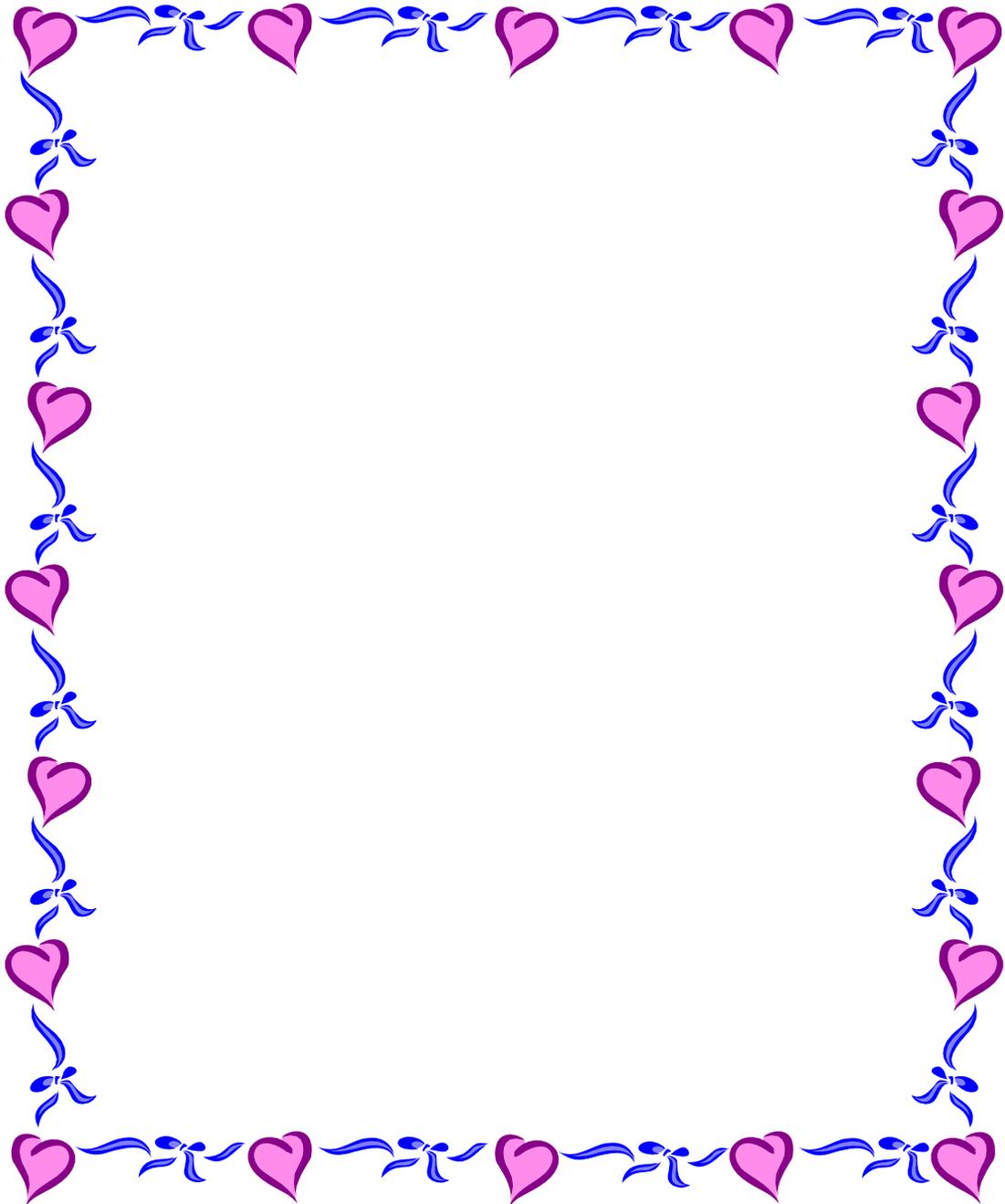
臺灣麻糬主題館

1.麻糬搭配各種食材，會玩出什麼樣的火花呢？對照不同的圖案，出正確的 ABC 拼字



1. 冰淇淋
2. 橘子
3. 蘋果
4. 香蕉
5. 蛋糕
6. 葡萄

經過了三天兩夜的校外參訪-雲端愛筵服務學習之旅，相信各位同學都收穫滿滿。這趟旅行中，除了帶隊老師的辛苦外，最、最要感謝的是美國康德基金會贊助，請寫下或畫上你的感謝小語！



## 學生緊急聯絡手機

## 七甲

姓名	手機	家長手機
陳夢婷	0975-000000	0934-000000
陳友友	0915-000000	0915-000000
胡詩涵	0970-000000	0989-000000
余劭宣	0976-000000	089-000000
古思琦	0978-000000	0953-000000

## 八甲

姓名	手機	家長手機
王 扉	0981-000000	0981-000000
王玉綾	0921-000000	0911-000000
王靜宜	0931-000000	0932-000000
古婷瑄	0978-000000	0963-000000
余秀晏	0915-000000	0926-000000
余曉凡	0978-000000	0989-000000
胡嘉玲	0985-000000	0911-000000
陳子璇	0915-000000	0925-000000
陳鈺欣	0981-000000	0980-000000
王晨宇	0978-000000	0928-000000
尤奕雯	0981-000000	0988-000000
林永權	0975-000000	0972-000000
林益誠	0980-000000	0985-000000
曾家齊	0921-000000	0933-000000
邱祖薇	0972-000000	0928-000000

## 隨隊教師工作分配

職 稱	姓名	工作執掌
領 隊	高清德校長	負責活動督導考核。
副領隊	黃美玲主任	負責籌備聯絡事項與生活教育規劃、活動事宜。
活動組	邱俊龍組長	負責八部合音、舞蹈、音樂表演、生活管理一切事宜及夜間查舖工作（男生）。
輔導組	代理導師王薇雅 導師林宜賢 導師許詩訪	協助推展各項活動及夜間查舖工作。
後勤組	郭芳蘋教師	各項活動拍照工作、隨隊醫療服務。
	吳思瑩教師	各項活動錄影、影片剪輯。

**謝謝各位伙伴，辛苦您了！**